

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий.

7-8 классы

Первое (творческое с элементами теории) задание оценивается по его разделам:

- 1.1. За верный ответ **3** (с 24 на 25 декабря) – 5 баллов.
 - 1.2. За каждый верно указанный предмет **2, 6, 8, 13, 15** (дрова, косоворотка, лучина, полати, сабля) – 1 балл (максимально – 5 баллов).
 - 1.3. За верный ответ (Под предлогом достать из кармана гвоздь, чтобы расцарапать руку и подписать кровью контракт с чертом, Вакула заводит руку за спину, хватает сидящего на нем черта за хвост и осеняет его крестом) – 5 баллов.
 - 1.4. За верный ответ («Майская ночь, или Утопленница») – 5 баллов.
- Максимально за все задание – 20 баллов.*

Второе (творческое задание) оценивается по следующим параметрам:

- 1) оригинальность и творческая продуктивность замысла – 5 баллов;
 - 2) образная выразительность, смысловая связь заглавия и эпиграфа с текстом – 3 балла;
 - 3) соблюдение структуры сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развитие действия, развязка), композиционная цельность текста-канвы – 10 баллов;
 - 4) образная выразительность прилагаемого к тексту описания, его согласованность с текстом-канвой – 5 баллов;
 - 5) язык текстов, единство стиля, в котором выдержаны текст-канва и описание (юмористический, драматический, лирический или какой-либо другой стиль) – 4 балла;
 - 6) соблюдение грамматических норм и норм речевой культуры – 3 балла.
- Максимальное количество баллов – 30.*

Максимальное суммарное количество баллов за оба задания – 50.

9–11 классы

Методика оценки аналитического задания

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя **четырёхбалльной системе**: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчеркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четверка с минусом». В системе оценок по критерию «четверке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале «в районе» 30 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание письменных текстов.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр-оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Критерии оценки аналитического задания:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. **Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту. **Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. **Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. **Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. При наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. **Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

Итого: максимально – 70 баллов

N.B. Направления для анализа и установочные вопросы, предложенные школьникам в задании, носят рекомендательный характер; их назначение лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней исключительно размышлений по предложенным направлениям.

Критерии оценки творческого задания

9 класс.

1. Знание и понимание культурно-бытовых особенностей эпохи, отраженной в комедии «Ревизор». **Шкала оценок: 0 – 3 – 6 – 8. Максимально 8 баллов.**

2. Знание и понимание текста литературного произведения, характера и вкусов гоголевского персонажа (Ивана Александровича Хлестакова). **Шкала оценок: 0 – 3 – 6 – 8. Максимально 8 баллов.**

3. Значимость и выразительность предметов обстановки, характеризующих персонажа. **0 – 3 – 6 – 8. Максимально 8 баллов.**

4. Владение грамматическими нормами и культурой письменной речи. **Шкала оценок: 0 – 2 – 4 – 6. Максимально 6 баллов.**

Итого: максимально – 30 баллов.

Итого за всю работу: максимально – 100 баллов.

10 класс.

1. Знание и понимание культурно-бытовых особенностей эпохи, отраженной в романе «Евгений Онегин». **Шкала оценок: 0 – 3 – 6 – 8. Максимально 8 баллов.**

2. Знание и понимание текста литературного произведения, характера и вкусов пушкинского персонажа (Владимира Ленского). **Шкала оценок: 0 – 3 – 6 – 8. Максимально 8 баллов.**

3. Значимость и выразительность предметов обстановки, характеризующих персонаж. 0 – 3 – 6 – 8. **Максимально 8 баллов.**

4. Владение грамматическими нормами и культурой письменной речи. Шкала оценок: 0 – 2 – 4 – 6. **Максимально 6 баллов.**

Итого: максимально – 30 баллов.

Итого за всю работу: максимально – 100 баллов.

11 класс.

1. Знание и понимание особенностей времени и социальной среды, к которой принадлежат персонажи произведения. **Шкала оценок: 0 – 3 – 6 – 8. Максимально 8 баллов.**

2. Знание и понимание нравственно-психологических черт характеров и вкусов персонажа (Дикого или Паратова). **Шкала оценок: 0 – 3 – 6 – 8. Максимально 8 баллов.**

3. Значимость и выразительность предметов обстановки, характеризующих персонаж. 0 – 3 – 6 – 8. **Максимально 8 баллов.**

4. Владение грамматическими нормами и культурой письменной речи. Шкала оценок: 0 – 2 – 4 – 6. **Максимально 6 баллов.**

Итого: максимально – 30 баллов.

Итого за всю работу: максимально – 100 баллов.